



LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”
Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400
Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>
e-mail: f fips100007@istruzione.it - pec: fips100007@pec.istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025/2026

MATERIA: “Disegno e Storia dell'Arte”

CLASSE: III SEZIONE: A

DOCENTE: prof.ssa Antonella Angelucci

◆ CONTENUTI

Storia dell'Arte

La pittura medioevale

- Giotto, pittore ed architetto
- Cimabue (*la Maestà*)
- *Il genere della Maestà*

Il Gotico

L'Architettura gotica. Caratteri generali dell'edilizia religiosa: la cattedrale e le innovazioni strutturali. La Francia (Notre-Dame, la cattedrale di Chartres e la Sainte-Chapelle), l'Inghilterra (Cattedrali di Westminster e Canterbury), la Spagna (la Cattedrale di Burgos), l'Italia (La Chiesa abbaziale di Sant'Andrea a Vercelli, la Basilica di Sant'Antonio a Padova, la Basilica di San Francesco ad Assisi, le Basiliche di Santa Maria Novella, Santa Croce e la Cattedrale di Santa Maria del Fiore, il Duomo di Siena).

L'Edilizia civile: i Palazzi comunali (Palazzo Vecchio di Firenze, Palazzo Pubblico di Siena)

La scultura gotica. Caratteri generali e tecniche. Il Portale di Chartres. Benedetto Antelami: la Deposizione.

La pittura gotica. Caratteri generali e tecniche. I Crocifissi, le Maestà (Duccio da Boninsegna, Cimabue e Giotto).

Nicola e Giovanni Pisano: i pulpiti

Il Primo Rinascimento

- *Arco temporale di sviluppo, scansione in fasi ed artisti afferenti*
- *Brunelleschi, Donatello, Masaccio*

Il Secondo Rinascimento

- *Beato Angelico (Pala di Santa Trinita: Deposizione dalla Croce)*
- *La pittura fiamminga: J. Van Eyck (Ritratto dei coniugi Arnolfini)*
- *Piero della Francesca*
- *Antonello da Messina*
- *Approfondimento sulla Famiglia Medici e su “Palazzo Pitti”*



LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”
Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400
Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>
e-mail: f fips100007@istruzione.it - pec: fips100007@pec.istruzione.it

Disegno tecnico

- PP.OO. dei poligoni regolari appartenenti a piani proiettanti ad uno dei quadri e inclinato agli altri due
 - Studio dei solidi
 - PP.OO. della composizione di solidi posizionati nello spazio con le basi appartenenti o parallele al P.O.
 - PP.OO. della composizione di solidi posizionati nello spazio con le basi appartenenti o parallele ad uno dei quadri fondamentali
 - Studio in PP.OO. delle Sezioni dei solidi con piani inclinati ai quadri fondamentali
 - PP.OO. di oggetti di design
- Uso dei pennini e del colore

Percorsi trasversali

Percorso per la Formazione Scuola-Lavoro (FSL).

– **Gli Ambasciatori dell'Arte: “Palazzo Pitti: la Galleria della Moda e del Costume”**.

Progetto in collaborazione con il Dipartimento “Scuola Giovani” delle Gallerie degli Uffizi

Educazione Civica

- *“Lo studente e il cittadino: l'esperienza vissuta nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico”*

Firenze, 03 Giugno 2026

Il docente

Gli studenti